

## OBSERVAÇÕES 2º TRIMESTRE:

Nº DIAS LETIVOS:	Nº DE PRESENCAS:	Nº DE FALTAS:	
<div>ASSINATURA PROFESSOR</div> <div>DATA...../...../.....</div>			<div>ASSINATURA PAIS/RESPONSÁVEL</div> <div>DATA...../...../.....</div>

## OBSERVAÇÕES 3º TRIMESTRE:

Nº DIAS LETIVOS:	Nº DE PRESENCAS:	Nº DE FALTAS:	
<div>ASSINATURA PROFESSOR</div> <div>DATA...../...../.....</div>			<div>ASSINATURA PAIS/RESPONSÁVEL</div> <div>DATA...../...../.....</div>



## Município de Alpestre



ESCOLA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

PERÍODO: \_\_\_\_\_

ANO LETIVO: \_\_\_\_\_



REGISTROS DE APRENDIZAGEM												
EDUCAÇÃO INFANTIL G5												
		1º TRIM			2º TRIM			3º TRIM				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA		ALCANÇADO COM AJUDA			ALCANÇADO SEM AJUDA			EM PROCESSO			OBJETIVO NÃO TRABALHADO	
SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS		ALCANÇADO COM AJUDA			ALCANÇADO SEM AJUDA			EM PROCESSO			OBJETIVO NÃO TRABALHADO	
Demonstra empatia pelos outros percebendo as diferentes necessidades e características.												
Age de maneira independente reconhecendo suas conquistas.												
Tem atitudes de participação e cooperação cumprindo regras de convivência.												
Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.												
Valoriza as características de seu corpo e respeita as características dos outros.												
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas locais.												
Procura lidar com respeito nos conflitos e nas interações com crianças e adultos.												
O EU, O OUTRO E O NÓS												
Expressa sentimentos, sensações e emoções em situações do cotidiano.												
Demonstra controle de seu corpo e adequa-se em brincadeiras e jogos, escuta e reconta de histórias, atividades artísticas entre outras.												
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em situações cotidianas.												
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.												
Coordena suas habilidades manuais atendendo a seus interesses e necessidades em situações diversas.												
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS												
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais em situações de brincadeiras, encenações, festas, entre outros.												
Expressa-se por meio de desenhos, pinturas, colagens, dobradura, entre outros.												
Reconhece as qualidades do som como altura, timbre, intensidade.												
Aprecia suas próprias criações e dos outros por meio de observação, administração e leitura de imagem.												
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS												
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por fala e escrita espontânea (desenho e outras formas).												

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO													
Inventa brincadeiras cantadas, poemas, canções criando rimas, alterações e ritmos.													
Escolhe e folheia livros orientando-se por temas, ilustrações e palavras conhecidas.													
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiro de encenações definindo contexto, personagens e estrutura da história.													
Reconta histórias ouvidas na reprodução de reconto escrito tendo um adulto como escriba.													
Estabelece relações de comparação entre objetos observando suas propriedades.													
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.													
Identifica e seleciona fontes de informações para responder questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.													
Registra observações, manipulações e medidas usando múltiplas linguagens (desenho entre outras) em diferentes suportes.													
Classifica objetos e figuras de acordo com semelhanças e diferenças.													
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, histórias de familiares e comunidade.													
Relaciona números às suas respectivas quantidades.													
Identifica o antes e o depois nas sequências numéricas.													
Expressa medidas (peso, altura, etc) construindo representações básicas.													
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES													

OBSERVAÇÕES 1º TRIMESTRE:			
Nº DIAS LETIVOS:		Nº DE PRESENCAS:	
Nº DE FALTAS:			
ASSINATURA PROFESSOR		ASSINATURA PAIS/RESPONSÁVEL	
DATA: / /		DATA: / /	